



# ÉCLAIRAGE RASANT

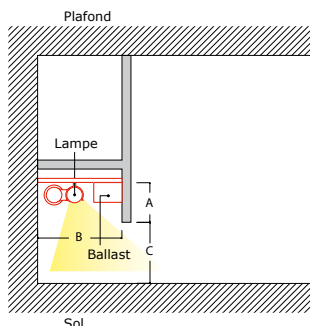
## APPLICATIONS ET CARACTÉRISTIQUES

L'utilisation des lampes Lumco en éclairage rasant est également une très bonne solution. Par ce principe, un mur, une cloison, une peinture, seront éclairés de façon homogène par une lumière directe. Les lampes sont dissimulées derrière un faux mur ou derrière un bandeau. La paroi est éclairée d'une égale manière et sans zone d'ombre à l'intersection de deux lampes.

Une très belle solution pour des parois courbes du fait que les lampes Lumco peuvent parfaitement les épouser. Le rendement lumineux de l'éclairage rasant est fonction de la distance entre le mur et la double paroi ou bandeau. Pour un espacement plus grand, la quantité de lumière diffusée sera plus grande. Par contre, cet espacement ne peut pas être trop important, sinon les lampes seraient facilement visibles suivant certains angles. Cette distance sera déterminée en fonction de la grandeur du local et des angles de vision.

### W1

ÉCLAIRAGE DE PLINTHE, MONTAGE SUR UNE PLATINE BLANCHE (LAMPE, BALLAST ET CÂBLAGE)



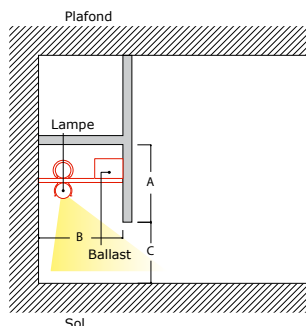
#### 1 rangée de lampes type LT5-B5

L'éclairage de plinthe peut se réaliser à la partie inférieure d'un mur ou paroi mais également en dessous d'un meuble. Une lumière douce est diffusée vers le sol et le bas du mur de façon égale et continue.

	Min	Opt.
A	35	50
B	70	100
C	15	20

### W2

ÉCLAIRAGE DE PLINTHE, MONTAGE SUR UNE PLATINE BLANCHE (LAMPE CLIPSÉE SUR LA PLATINE, ÉLECTRODES, BALLAST ET CÂBLAGE À LA PARTIE SUPÉRIEURE)



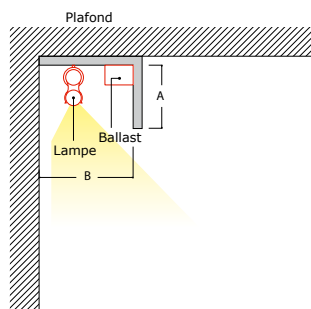
#### 1 rangée de lampes type LT5-B5

L'éclairage de plinthe peut se réaliser à la partie inférieure d'un mur ou paroi mais également en dessous d'un meuble. Une lumière douce est diffusée vers le sol et le bas du mur de façon égale et continue. Le réflecteur sera fixé sur des petites lattes (15 mm x 20 mm) qui seront posées au préalable par l'entrepreneur.

	Min	Opt.
A	50	70
B	70	100
C	15	20

## W3

**MONTAGE AVEC UNE DOUBLE PAROI OU BANDEAU – FIXATION AU PLAFOND (BALLAST, LAMPE ET CÂBLAGE EN APPARENT)**



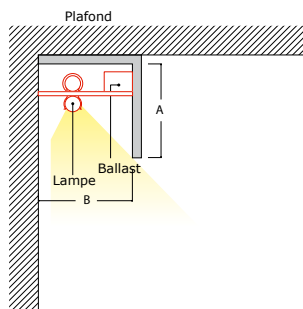
### 1 rangée de lampes type LT5-B5

La lampe, le ballast ainsi que le câblage doivent être positionnées très près de la double paroi, pour qu'ils ne soient pas visibles. Une lumière douce est diffusée sur le mur de façon égale sur toute la longueur.

	Min	Opt.
A	80	130
B	70	100

## W4

**MONTAGE AVEC DOUBLE PAROI OU BANDEAU – LAMPE MONTÉE SUR PLATINE (RÉFLECTEUR) – ÉLECTRODES, BALLAST ET CÂBLAGE DISSIMULÉS AU DESSUS DU RÉFLECTEUR**



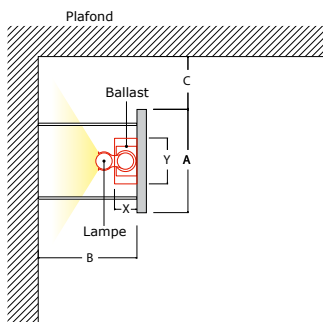
### 1 rangée de lampes type LT8-B8 (ou LT8-R8)

Une lumière douce est diffusée sur la paroi de façon égale. Le réflecteur sera fixé sur des petites lattes (15 mm x 20 mm) qui seront posées au préalable par l'entrepreneur.

	Min	Opt.
A	90	150
B	70	120

## W5

**MONTAGE AVEC DOUBLE PAROI OU BANDEAU – UP- ET DOWNLIGHTING, LAMPE MONTÉE SUR PLATINE – ÉLECTRODES, BALLAST ET CÂBLAGE DISSIMULÉS DANS LE RÉFLECTEUR**



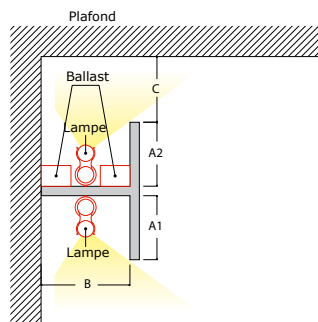
### 1 rangée de lampes type LT8-B8 (ou LT8-R8)

Par l'utilisation d'une lampe LT8-B8, la répartition lumineuse est encore meilleure en up- et downlight. Une lumière douce est diffusée à la partie inférieure et à la partie supérieure. Le plafond est également éclairé de façon indirecte.

	Min	Opt.
A	100	150
B	100	150
C	100	200
X	40	40
Y	50	60

## W6

**MONTAGE AVEC UNE DOUBLE PAROI OU BANDEAU – UP- ET DOWNLIGHTING, SANS PLATINE**



### 2 rangées de lampes type LT5-B5

Une lumière douce est diffusée à la partie inférieure et supérieure. Le plafond est éclairé de façon indirecte. Les 2 rangées de lampes peuvent être raccordées sur 2 circuits pour allumer soit uplight, soit downlight, soit les 2. Les platines ne sont pas nécessaires, mais les accessoires sont posés dans la zone A2 pour ne pas être visibles. La double paroi ne peut pas être trop basse pour éviter de voir dans la partie supérieure.

	Min	Opt.
A1	80	130
A2	35	50
B	70	100
C	100	200

